



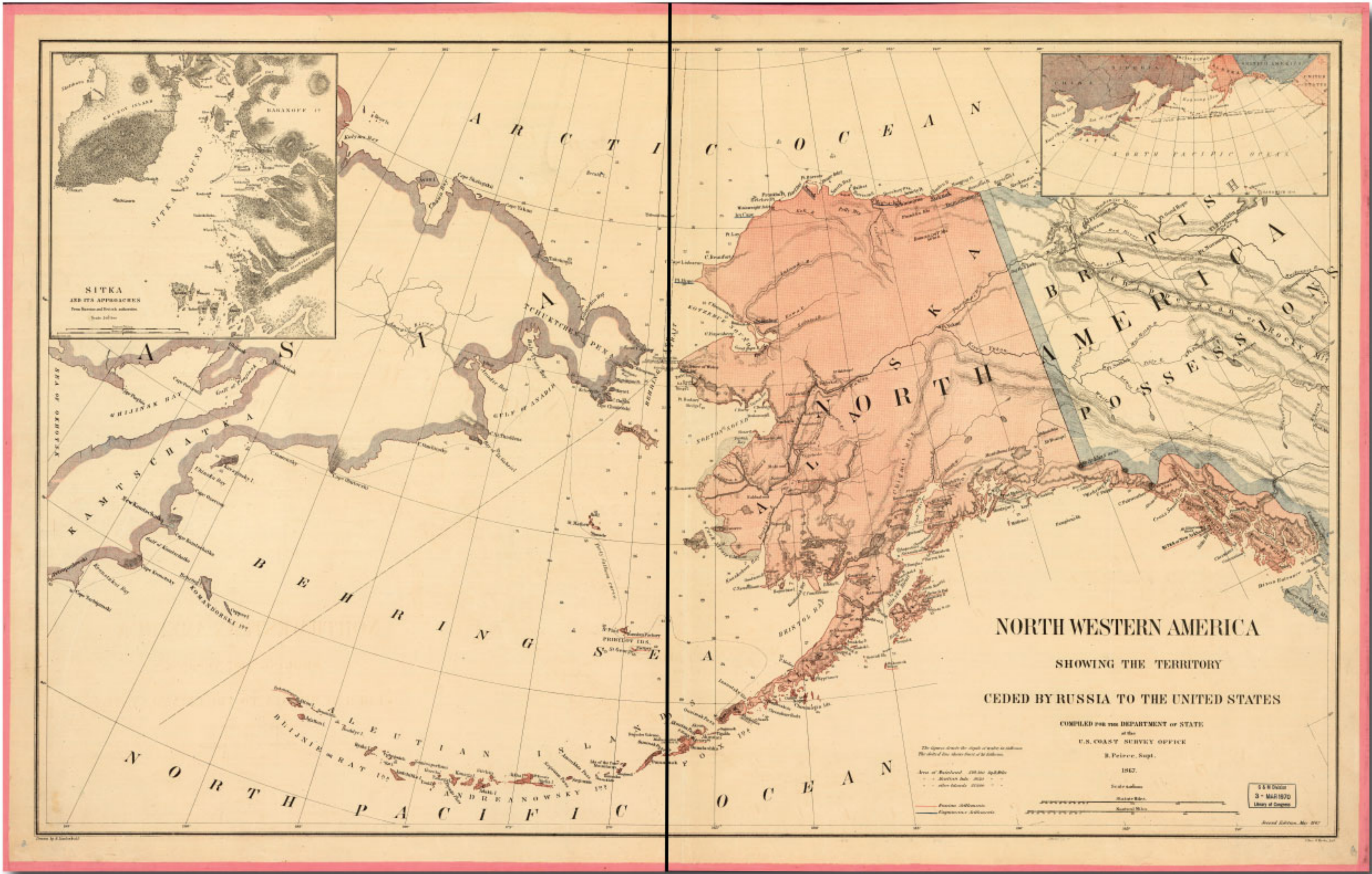
Разделенные всего 55 милями через Берингов пролив, Соединенные Штаты и Россия взаимодействуют почти с самого начала становления американской демократии. Однако географическая близость, как и сам пролив, открывает не только большие возможности, но порой и опасности.

Эта выставка посвящена более чем 200-летней истории дипломатических отношений между двумя великими странами, в которой были разные этапы – заселение Аляски русскими исследователями, расширение рубежей, порожденная революцией в России подозрительность, союзнические связи в годы Второй мировой войны, напряженность и соперничество в последующую эпоху холодной войны, разрядка и, наконец, возобновление сотрудничества в наши дни.

Все эти годы, пока дипломаты работали по официальным каналам, рядовые граждане обеих стран общались друг с другом, проявляя храбрость в бою, милосердие в трудные времена, мастерство в науке, образовании, спорте и искусстве.

Ближе, чем нам кажется

200 ЛЕТ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ РОССИЕЙ И США



Карта «Северо-Западная Америка с территорией, переданной Россией Соединенным Штатам, 1867»

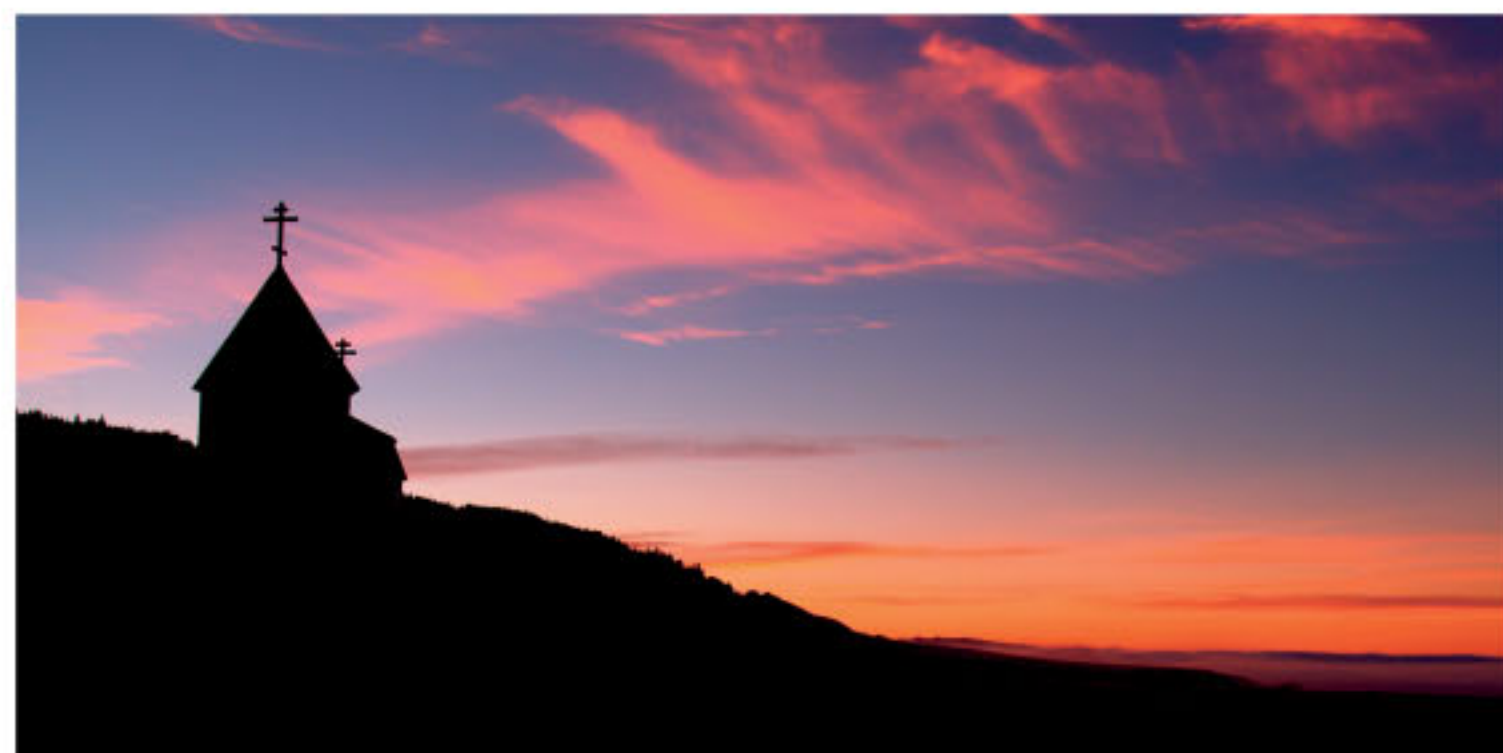


РУССКАЯ АМЕРИКА ОБЩИЕ КОРНИ

В 1725 году Петр Великий поручил датскому исследователю Витусу Берингу открыть, где заканчивается Азия и начинается Северная Америка. Три года спустя Беринг прошел через разделяющий континенты узкий пролив, ныне носящий его имя.

Вскоре за ним последовали торговцы пушниной, и на Аляске появились русские поселения. По указанию Екатерины Великой поселенцы обеспечивали образование и преподавали христианство местным жителям Америки, встречавшимся на их пути.

В 1808 году первый губернатор «Русской Америки» Александр Баранов устроил процветающую столицу в островном городе Ситке. Одновременно управляя могущественной Русско-американской компанией, Баранов поощрял создание русских торговых центров на калифорнийском побережье, в итоге дошедших на юге до Форт-Росса близ Сан-Франциско. В годы Второй мировой войны Соединенные Штаты дали в его честь одному из своих кораблей класса «Либерти», доставлявших по ленд-лизу грузы союзникам, имя «Александр Баранов».



Справа вверху: Екатерина Великая. Вверху: русско-американская компания в Норфолке, залив Ситка на Аляске. Выше слева: торговец пушниной Г.И. Шелихов на Аляске, 1784. Выше справа: дети из миссии «Святой Крест» на реке Юкон на Аляске, ок. 1910. Справа внизу: исторический парк Форт-Росс штата Калифорния.

Источники фотографий слева направо разделяются точками с запятыми, сверху вниз – тире. © Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия/Художественная библиотека Бриджмена; Библиотека Конгресса; фото Джима Отта.

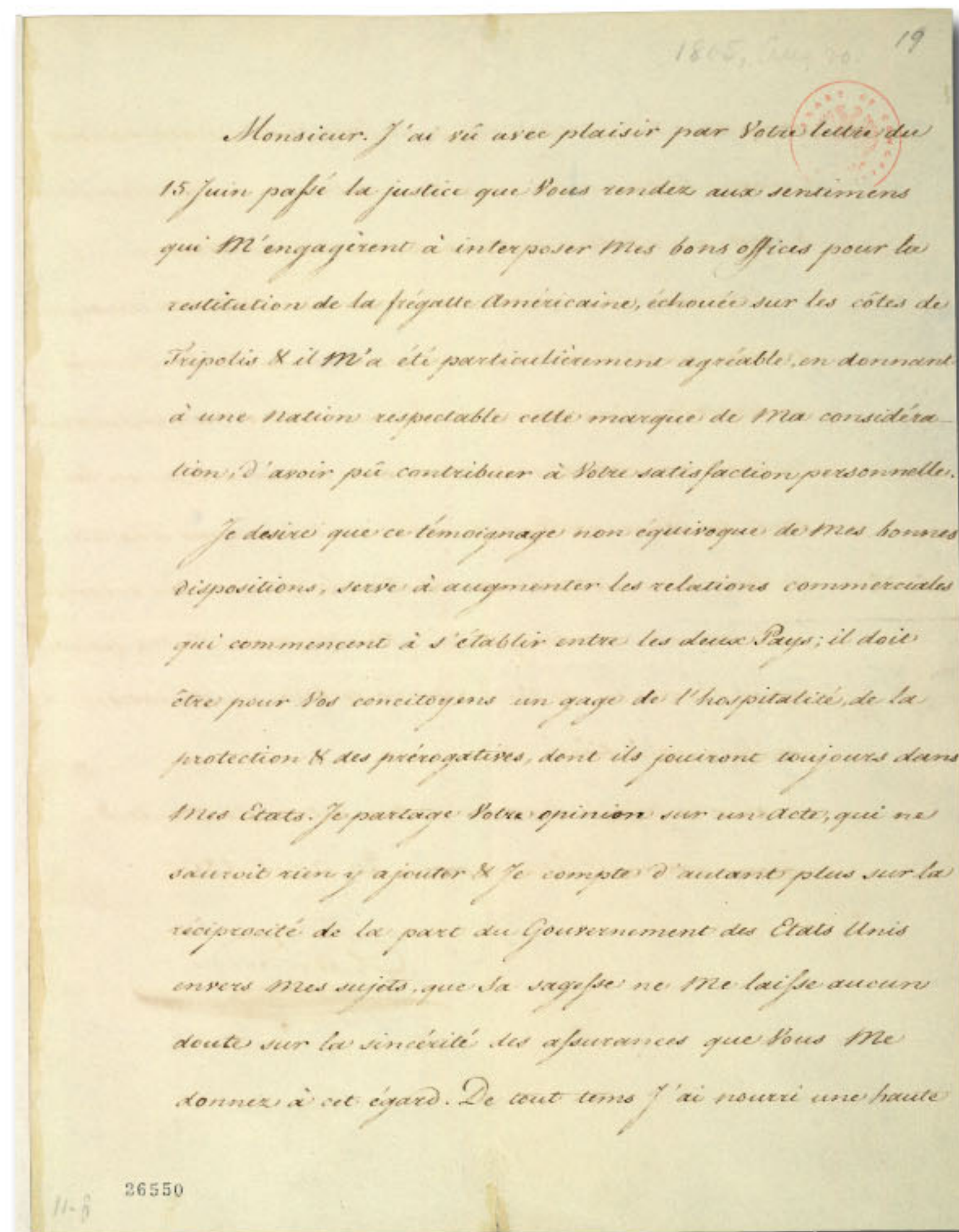
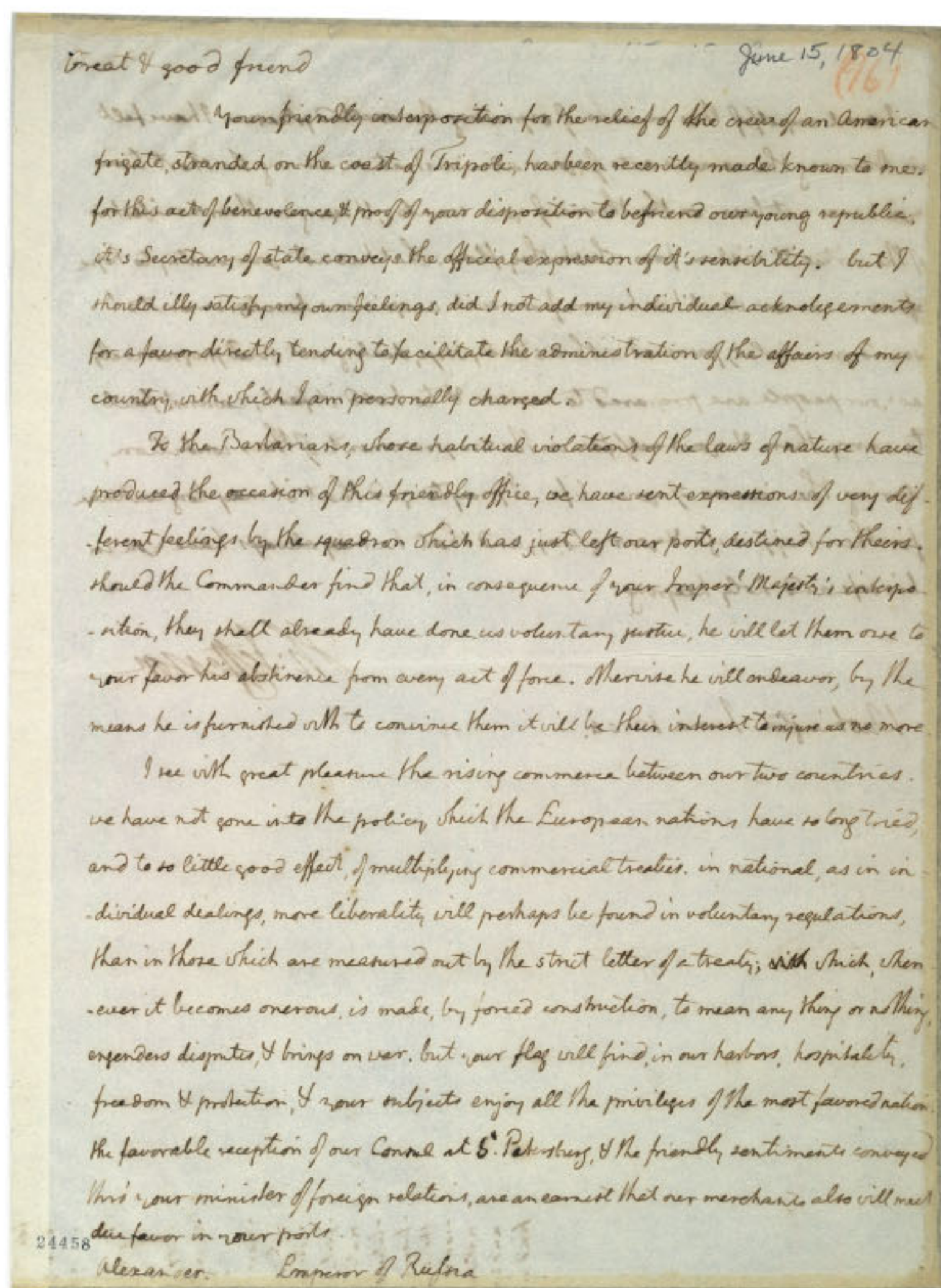


СЕМЕНА ДИПЛОМАТИИ «ВЕЛИКИЙ И ДОБРЫЙ ДРУГ...»

В 18-м веке на обе страны оказала воздействие Эпоха Просвещения с ее упором на разум во всех сферах человеческого опыта и замену тирании и традиционность свободой и этикой.

Она сильно повлияла на Американскую революцию, в результате которой возникли демократическое правительство, Билль о правах и рыночная экономическая система. В России царь Александр I начал внедрять конституционное правление и либеральные реформы. Некоторое время царь вел переписку и обменивался книгами с президентом Томасом Джефферсоном, который в одном из писем назвал его своим «великим и добрым другом».

Эти два человека установили в 1807 году официальные дипломатические отношения между своими странами. Затем Александр I наладил еще более тесную связь с первым послом США в России Джоном Куинси Адамсом, который прибыл в Санкт-Петербург в 1809 году и оставался там до 1814 года. Адамс, впоследствии ставший шестым президентом США, использовал свое дипломатическое положение для того, чтобы превратить Америку в главного торгового партнера России.



Слева вверху: здание Капитолия США, Вашингтон, округ Колумбия, 1800. Посередине вверху: Томас Джефферсон. Справа вверху: царь Александр I. Посередине слева: письмо Томаса Джефферсона царю Александру I, 15 июня 1804 г. Посередине справа: письмо царя Александра I Томасу Джефферсону, 20 августа 1805 г. Слева внизу: Джон Куинси Адамс, 1795. Справа внизу: Санкт-Петербург, Россия, 1804.



УСПЕХИ ДИПЛОМАТИИ ПРЕДНАЧЕРТАНИЯ СУДЬБЫ

Панорама Аляски захватывала дух, но, истощив поголовье пушных зверей в регионе, русские были готовы перейти к другим нуждам – таким, как создание защищенного тепловодного порта.

Соединенные Штаты, в свою очередь, хотели закрепить собственное предназначение судьбы – простираться от Атлантического до Тихого океана. В 1867 году было сделано и принято предложение по 600 000 квадратных миль тундры. Америка заплатила за Аляску 7,2 млн. долларов. Многие в то время считали, что США поступили глупо, заключив эту сделку.

Тем временем Россия воевала с Японией за влияние и порты на Тихом океане. В затянувшуюся русско-японскую войну вмешался президент Теодор Рузвельт, получивший в 1906 году за свои усилия Нобелевскую премию мира. К 1917 году экономические, социальные и политические проблемы России привели к революции, гражданской войне и образованию Советского Союза. Поскольку добившиеся успеха большевики настаивали на свержении некоммунистических правительств во всем мире, Соединенные Штаты до 1933 года отказывались признать СССР.



Посередине вверху: Сьюард, Аляска, 1915. Слева вверху: чек Министерства финансов США на сумму 7,2 млн. долларов за приобретение Аляски. Справа вверху: ратификация царем Договора о приобретении Аляски, 1867. Посередине слева: президент Теодор Рузвельт (в центре) с российскими и японскими участниками переговоров, 1905. Справа внизу: советский посол в США Максим Литвинов (справа) объявляет о признании СССР Соединенными Штатами, 1933.



СОЮЗНИКИ ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

О тношения между двумя странами испортил тоталитарный характер советского режима при Иосифе Сталине в сочетании с выходом России из альянса, сложившегося во время Первой мировой войны. Однако их почти сразу же сделало союзниками вторжение в Россию нацистской Германии в 1941 году. На Восточном фронте, где Россия отражала нападения нацистов, шли самые ожесточенные и кровопролитные бои Великой Отечественной войны (Второй мировой войны).

По программе ленд-лиза Америка доставила в СССР по воздуху и кораблями «Либерти» помощь на сумму около 11 млрд. долларов, в том числе боеприпасы, поезда, грузовые автомобили, самолеты, сталь, станки, медикаменты, горючее и продовольствие. Дополнительно поступали миллионы долларов от частных организаций, принимавших прямые пожертвования граждан США.

Хотя Сталин скрывал от собственного народа масштабы американской помощи, в 1945 году на Ялтинской конференции по послевоенным геополитическим вопросам он признал значение ленд-лиза как «одного из самых замечательных и жизненно важных достижений Франклина Рузвельта».



Слева вверху: российские и американские летчики танцуют на вечере в клубе офицеров в Ноуме (Аляска), ок. 1943. Справа вверху: плакат «Этот человек твой друг – русский. Он борется за свободу», ок. 1944. Посередине слева (две фотографии): мясные консервы с этикетками на русском языке пакуются в Огайо, 1943. Посередине в центре: поставляемые по ленд-лизу джипы ждут отправки в СССР, 1944. Посередине справа: советский экипаж со своим изготовленным в США бомбардировщиком «Бостон хейвок», 1943. Слева внизу: американский летчик и советский солдат пожимают друг другу руки, 1944. Справа внизу: премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль, президент США Франклин Рузвельт и советский премьер Иосиф Сталин в Ялте, 1945.

Библиотека Конгресса; Библиотека графики, Национальный музей американской истории, Смитсоновский институт – Библиотека Конгресса (2); © Совфото (2) – © Совфото; © АП имиджиз.



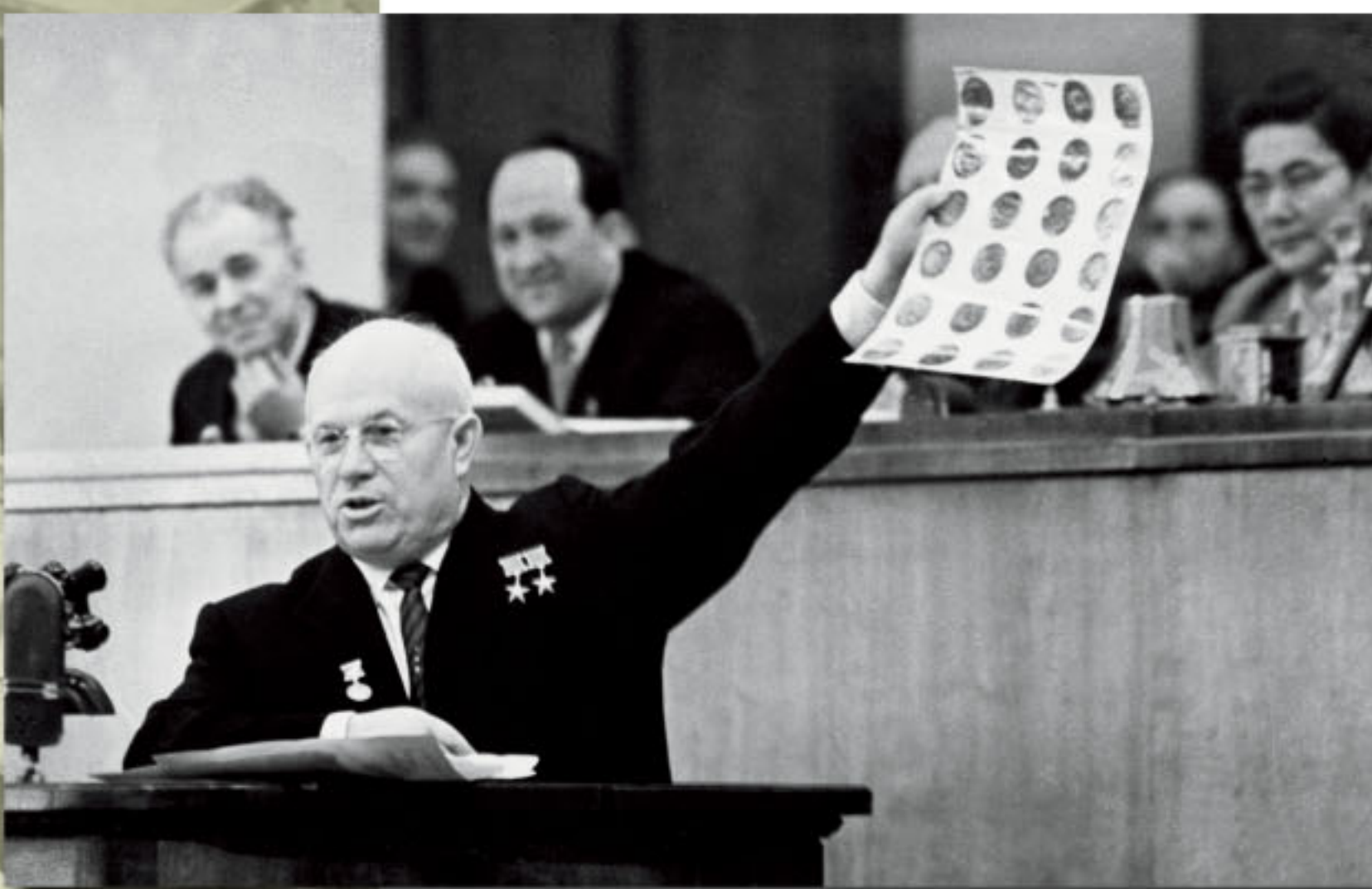
ХОЛОДНАЯ ВОЙНА

БАЛАНСИРОВАНИЕ НА ГРАНИ

Соединенные Штаты прекратили войну Второй мировой войны, применив новое смертоносное оружие – атомную бомбу – против Японии, продолжавшей воевать от имени «Оси». Эта демонстрация беспрецедентной американской мощи, наряду с агрессивным захватом Восточной Европы, который вел Сталин после войны, положила конец сотрудничеству и дала начало холодной войне.

Вскоре Советский Союз создал собственное сверхмощное оружие, и две страны погрузились в десятилетия враждебной подозрительности, отмеченные шпионажем, борьбой за сферы влияния и гонкой ядерных вооружений. Последний фактор обусловил необходимость создания прямой телефонной линии между Кремлем и Белым домом во избежание случайных ударов с взаимным уничтожением.

Шаткость доктрины гарантированного взаимного уничтожения, подчеркнутая в ультиматуме, предъявленном в 1961 году президентом Джоном Кеннеди с целью остановить размещение советских ядерных ракет на Кубе, в 90 милях от американских берегов, в конечном счете, привела две страны за стол переговоров, вылившихся в ряд важных договоров о сокращении ядерных вооружений.



Слева вверху: редакционная карикатура «ТИК-ТАК, ТИК-ТАК», 1949. Посередине слева: школьные учения по готовности к ядерной войне, 1951. Справа вверху: делегация США в ООН предъявляет доказательства наличия советских ракет на Кубе, 1962. Посередине справа: советский премьер Никита Хрущев показывает кремлевским сотрудникам фотографии сбитого американского разведывательного самолета, 1960. Справа внизу: «Горячая линия» Белый дом – Кремль, 1963. Внизу в центре: президент Ричард Никсон и лидер Коммунистической партии Леонид Брежнев подписывают в Москве Временное соглашение об ограничении стратегических вооружений, 1972.

«ТИК-ТАК, ТИК-ТАК», карикатура Герблока 1949 года, © Фонд «Герб Блок», предоставлено Библиотекой Конгресса; Нил Бенци, «Нью-Йорк таймс»; Редакс пикчерз – © Беттманн/КОРБИС; © Совфотто – © АП имиджиз – © Беттманн/КОРБИС.

НАЛАЖИВАНИЕ СВЯЗЕЙ МИРНОЕ СОСУЩЕСТВОВАНИЕ



Несмотря на сложную политическую обстановку, порожденную соперничеством в годы холодной войны, две сверхдержавы поддерживали контакты по различным каналам – как официальным, так и созданным по частной инициативе «граждан-дипломатов».

В 1955 году журналист из Айовы написал редакционную статью, в которой советским руководителям предлагалось побывать на американской ферме, чтобы «доподлинно узнать», как американцы обеспечивают высокое качество в животноводстве, – и премьер Никита Хрущев приехал. В 1958 году на Международном конкурсе имени Чайковского среди пианистов молодой американский музыкант Ван Клайберн завоевал не только главный приз, но и сердца своих слушателей. А такие широко известные исполнители, как Дюк Эллингтон, познакомили российскую аудиторию с джазом. Тем временем самих американцев очаровывали приезжавшие на гастроли балетные труппы Большого и Кировского театров и Ленинградский симфонический оркестр.

Международные выставки демонстрировали последние достижения экономических конкурентов. В 1959 году на выставке в Москве в ходе так называемых «кухонных дебатов» тогдашний вице-президент Ричард Никсон показал американскую бытовую технику, в том числе посудомоечные машины и цветные телевизоры, на что Хрущев ответил, что все это у них есть, только лучше.



Вверху: Ван Клайберн принимает из рук Дмитрия Шостаковича золотую медаль на первом Международном фортепианном конкурсе Чайковского, 1958. Посередине слева: премьер Никита Хрущев с американским фермером Р. Гарстом в Айове, 1959. Слева внизу: вице-президент Ричард Никсон разрезает ленточку на открытии первой американской выставки в парке «Сокольники», Москва, 1959. Посередине внизу: великий джазовый музыкант Дюк Эллингтон играет на балалайке в Ленинграде, 1971. Справа внизу: журнал «Лайф» сообщает об открытии регулярного коммерческого воздушного сообщения между Москвой и Нью-Йорком, 1968.



КОСМИЧЕСКАЯ ГОНКА ОТ СОПЕРНИЧЕСТВА К ПАРТНЕРСТВУ

Космическая гонка, начавшаяся с запуска первого советского спутника в 1957 году, оказалась не просто очередным соперничеством – она породила взрывообразный интерес к околоземному пространству и тем смельчакам, которые туда отправляются. Повсюду люди внимательно следили за стартом и возвращением космических кораблей, выполнявших все более сложные полеты. Прославлялись достижения космонавтов и астронавтов – Юрия Гагарина, Джона Гленна и других.

Гонка фактически закончилась в 1969 году, когда астронавты «Аполлона-11» высадились на Луну, совершив этот подвиг от имени всего человечества. В дальнейшем соперничество превратилось в сотрудничество. Благодаря программе «Союз» на орбите появились советские космические станции. В 1975 году, когда была произведена стыковка космических кораблей «Аполлон» и «Союз», состоялось первое «рукопожатие в космосе».

Вслед за совместными проектами с использованием американских кораблей многоразового использования и российской космической станции «Мир» оба государства объединили усилия еще с 14 странами, чтобы смонтировать Международную космическую станцию, на борту которой с 2000 года постоянно находится не менее двух человек.



Слева вверху: техник готовит первый спутник к запуску, 1957. Посередине слева две фотографии: американские и советские радиолокаторы слушают сигналы со первого спутника, 1957. Слева внизу две фотографии: космонавт Валентина Терешкова, первая женщина в космосе, 1963; президент Джон Кеннеди и астронавт Джон Гленн осматривают космический корабль «Френдшип-7», 1962. Справа вверху: астронавт Томас Стэффорд и космонавт Алексей Леонов встречаются в космосе, 1975. Посередине справа: члены экипажа Международной космической станции из Германии, России и США, 2005. Справа внизу: международная космическая станция, 2006.

Совфот; Объединенный космический центр НАСА – © Френсис Миллер/Тайм Лайф пикчерз/Гетти имиджиз; © Совфот – © Совфот; Президентская библиотека и музей Джона Кеннеди, Бостон – НАСА (2).



ПЕРЕМЕНЫ НАЧАЛО НОВОЙ ЭПОХИ

Очередной поворот в отношениях произошёл в 1985 году, когда к власти пришел Михаил Горбачев, начавший реформы с целью повысить уровень жизни советских граждан. Его прагматизм породил первый договор о сокращении ядерных вооружений и принес ему в 1990 году Нобелевскую премию мира за преодоление напряженности, возникшей во время холодной войны.

Американская общественность, наряду с президентом Рональдом Рейганом, тепло реагировала на Горбачева, стремясь пожать ему руку во время незапланированного выхода на улицу в Вашингтоне. Устроенный против него в 1991 году коммунистический путч был подавлен, когда президент России Борис Ельцин поднялся на введенный в Москву советский танк, чтобы сплотить реформаторов. В последующие месяцы различные республики, входившие в СССР, проголосовали за роспуск Советского Союза. Начались демократические реформы, а также радикальные экономические меры.

Пала простоявшая 28 лет Берлинская стена, символически не позволявшая всем жителям Восточной Европы, находившимся под советским контролем, хотя бы посещать демократический Запад. Восточноевропейские государства получили возможность определить собственную судьбу – и началось взаимное уничтожение ядерных вооружений, созданных в годы холодной войны.



Слева вверху: виолончелист Мстислав Ростропович выступает в честь падения Берлинской стены, 1989. Справа вверху: демонтаж Берлинской стены, 1989. Посередине слева: президент Рональд Рейган приветствует молодого человека, которого обнимает советский президент Горбачев на Красной площади, 1988. Посередине справа: президента Горбачева приветствуют на улицах Вашингтона, 1987. Слева внизу: Борис Ельцин произносит речь с танка в Москве, 1991. Посередине внизу: уничтожение советской ракеты в соответствии с договором о контроле над вооружениями, 1989. Справа внизу: советские и американские ракеты в постоянной экспозиции Национального музея авиации и космонавтики, Вашингтон, округ Колумбия, 2006.

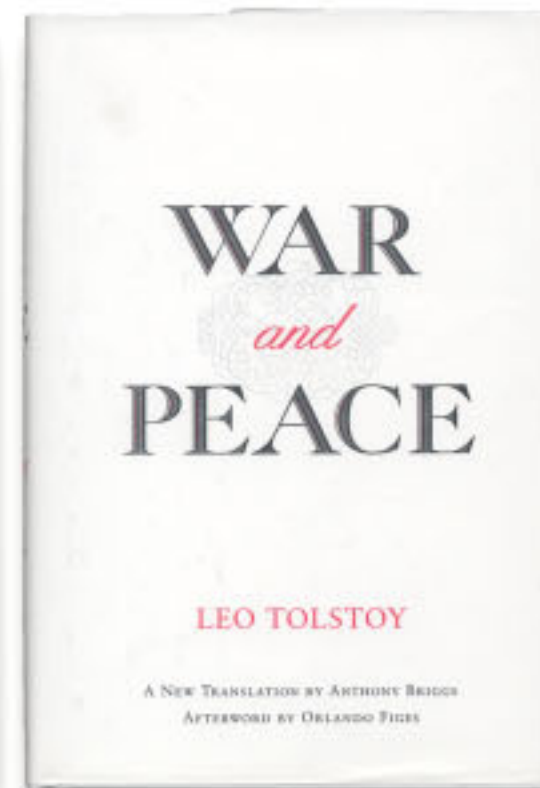
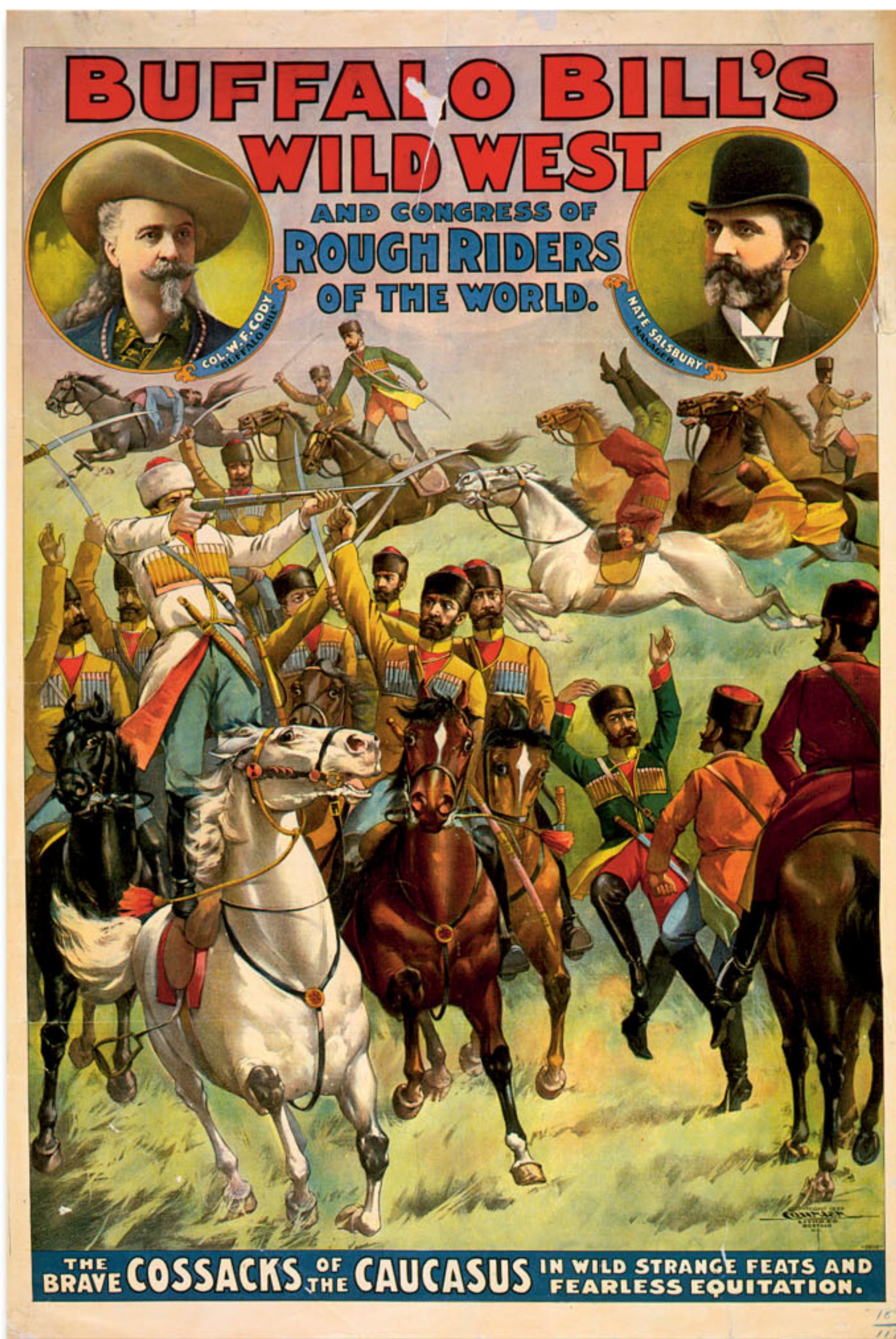


ПАРАЛЛЕЛИ ОБЩАЯ КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ

Уникальность Америки и России как огромных, разнообразных по составу, западных стран, тесно связанных с Европой, но не принадлежащих к ней непосредственно, пожалуй, объясняет их тесную и неожиданную связь.

В истории обеих стран легко обнаружить параллельные события и взгляды. Каждая из них, к примеру, бунтовала против монарха, подвергалась разрушительной гражданской войне, страдала от вторжения противника в 1812 году и видела, как горит ее столица.

Романтические черты сходства между американскими ковбоями и русскими казаками – бесстрашными, верными, независимыми жителями пограничных территорий и превосходными наездниками – были запечатлены на знаменитой выставке Баффало Билла «Мужественные всадники мира». Осознавая, что рабство несправедливо и тормозит национальный прогресс, царь Александр II в 1861 году освободил крепостных крестьян, а президент Авраам Линкольн в 1863 году предоставил права чернокожим рабам. Особым уважением в обеих странах пользуются Лев Толстой и Марк Твен – самые яркие писатели, рассказчики и социальные комментаторы России и Америки.



Слева вверху: рекламный плакат шоу Баффало Билла «Дикий Запад» с участием «храбрых кавказских казаков», ок. 1899. Посередине вверху: русский перевод «Приключений Тома Сойера» Марка Твена, 1999. Справа вверху: английский перевод «Войны и мира» Льва Толстого, 2006. Посередине справа выше: Авраам Линкольн представляет своему кабинету «Прокламацию об освобождении», 1863. Объявляется указ царя Александра II об отмене крепостного права, 1861. Слева внизу: грузы от Американской администрации помощи (АРА) доставляются на верблюде в далекий Саратов, Россия, 1922. Посередине внизу: плакат АРА, ок. 1922. Справа внизу: доставка гуманитарных грузов, подаренных Россией жертвам урагана «Катрина», 2005.

Библиотека Конгресса; РОСМЕН, 1999; Викинг эдалт, 2006; – Нью-Йоркская публичная библиотека – © Совфотто – © Беттлманн/КОРБИС; Донская государственная публичная библиотека, Ростов-на-Дону (вкладка); © АП имиджиз.

ОБЪЕДИНЕНИЕ КУЛЬТУР НЕОЖИДАННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ



Двум народам, имеющим общие исторические корни, хотя и идущим разными путями, свойственны многие схожие черты. В 1920-е годы, когда в Советской России разразился голод, Американская администрация помощи ежедневно доставляла по непроходимой местности продовольствие и лекарства для 10 миллионов русских. Во время кризиса, вызванного в 2005 году ураганом «Катрина», Россия прислала в американскую зону бедствия тонны гуманитарных грузов.

Зажигательное воздействие в обеих странах оказал естественный сплав классического образования, полученного российскими исполнителями, и свободного выражения, присущего американскому искусству. Михаил Барышников адаптирует балет к джазу, американские исполнители танцуют под музыку Чайковского, а российская молодежь открывает для себя рок-н-ролл, российские и американские художники создают общую гамму красок, а взаимное восхищение выдающимися писателями, учеными и спортсменами – например, Марией Шараповой (теннис) и Александром Овечкиным (хоккей) – свидетельствует о разделяемых современных ценностях.

Охотное, почти страстное, признание и понимание культуры друга доказывает силу обменов и налаживания тесных личных связей.

Слева вверху: бостонский театр балета исполняет «Щелкунчика» Чайковского, 2003. Справа вверху: Михаил Барышников, 2002. Посередине слева: президент России Владимир Путин (слева) на большой художественной выставке «Россия!» в нью-йоркском музее Соломона Гуггенхайма, 2005. Посередине справа: американская рок-группа «Иглз» дает концерт на Олимпийском стадионе в Москве, 2001. Слева внизу: Россиянин Алекс Овечкин в белой фуфайке – звезда хоккейной команды «Вашингтон кэпиталз», 2006. Справа внизу: Мария Шарапова выигрывает теннисный чемпионат «U.S. Open», 2006.



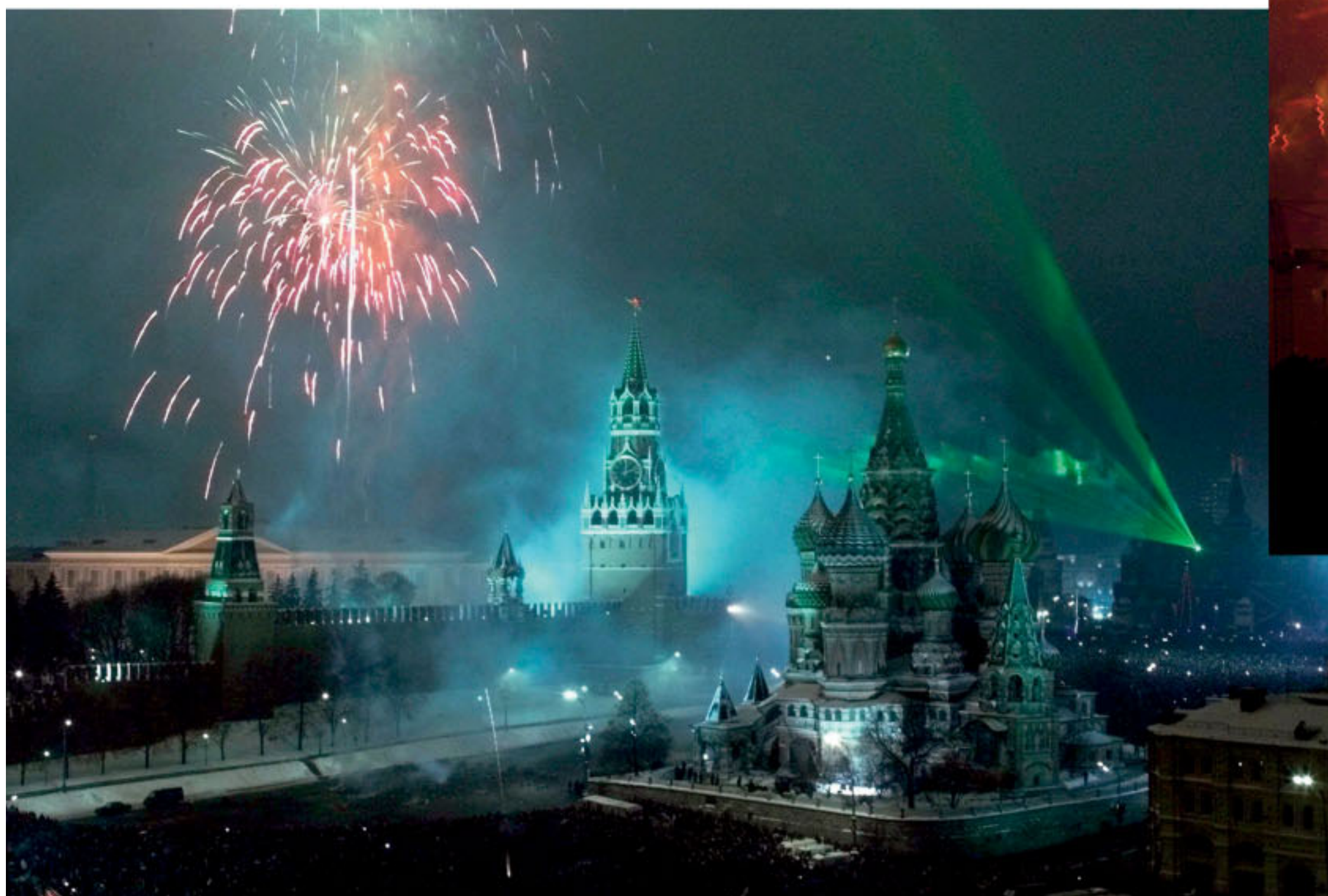
ПАРТНЕРЫ В ДЕЛЕ МИРА

ДИПЛОМАТИЯ В 21-ГО ВЕКЕ

Вступая в 21-й век, две страны могут по праву гордиться своими отношениями, при которых оба президента, Джордж Буш и Владимир Путин, называют друг друга «сильными союзниками». Обе страны, пострадав от страшных терактов, приступили к тесному сотрудничеству в борьбе с экстремистским насилием.

Непрерывные связи, контакты между людьми в форме обмена студентами, исследователями, учеными, специалистами, спортсменами и культурными выставками, привели к тому, что выпускниками официальных программ стали примерно 50 000 человек, а многие другие лучше узнали друг друга благодаря туристическим поездкам и деловому взаимодействию.

В начале 19-го века канцлер Николай Румянцев сказал послу Джошу Куинси Адамсу, что привязанность России к Соединенным Штатам «более стойкая», чем принято считать. Марк Твен писал, что «Америка многим обязана России», и молился за продолжение их дружбы. Взаимная притягательность и привязанность действительно сохраняется – так что Россия и Америка поистине «ближе, чем нам кажется».



Слева вверху: новогодний салют над Красной площадью в Москве, 2001. Справа вверху: фейерверк 4 июля над Вашингтоном, округ Колумбия, 2004. Внизу: президенты Владимир Путин и Джордж Буш в Андреевском зале Кремля.

© АП имиджиз (3).

U.S. Department of State / Bureau of International Information Programs

Executive Editor: George Clack; Managing Editor: Rebecca Ford Mitchell; Designer: Tim Brown; Researcher: Martin Manning; Photo Editor: Maggie Johnson Sliker